

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МОУ «СОШ № 77»
Фрунзенского района города Саратова
Скиданова Анна Владимировна

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ШКОЛЬНОМ КОНКУРСЕ ВИДЕОРОЛИКОВ
«СЮЖЕТЫ О ВОЙНЕ»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Школьный конкурс видеороликов «Сюжеты о войне» (далее – Конкурс) – соревновательное мероприятие по созданию видеороликов по сюжетам художественных литературных произведений. В рамках Конкурса участникам предлагается выбрать стихотворение или отрывок из произведения на тему ВОВ, выполнить несколько рисунков по сюжету произведения, сделать аудиозапись с чтением стихотворения или отрывка из прозы, объединить рисунки и озвучивание с помощью любого удобного видеоредактора.

1.2. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся 5-11 классов и их родители (законные представители). Работы могут быть представлены в двух номинациях: семейной или классной.

1.3. Конкурс проводится с 1 декабря 2024 года по 30 апреля 2025 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.

2.2. Для реализации этой цели конкурс решает следующие задачи:

- развивающие: формирование выразительного чтения вслух, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, формирование навыков изобразительного искусства на основе глубокого осмысления текста, работы с видеоредакторами;
- образовательные: расширение читательского кругозора учащихся через знакомство с произведениями, в сюжете которых отражена Великая Отечественная война;
- социальные: поиск и поддержка талантливых детей и подростков среди учащихся школы, а также их семей;
- патриотические: формирование у учащихся чувства гордости за героическое прошлое своей Родины, в том числе в рамках подготовки и проведения празднования 80-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне;
- методические: обмен опытом и методиками работы среди школ в сфере литературы и чтения.

3. ЖЮРИ

3.1. Состав жюри.

3.2. Члены жюри оценивают каждый видеоролик в соответствии с критериями, описанными в приложении 1 к настоящему Положению. При оценивании члены жюри пользуются оценочными листами (см. приложение 2).

4. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

- 4.1. Конкурс проводится для всех желающих среди учащихся 5-11 классов без предварительного отбора.
- 4.2. Готовые видеоролики необходимо предоставить заместителю директора по воспитательной работе Канаковой И.А. в период с 1 февраля 2025 года по 30 апреля 2025 года.
- 4.3. Члены жюри оценивают предоставленные работы и объявляют результаты не позднее 19 мая 2025 года.
- 4.4. Победители награждаются дипломами, все участники получают сертификаты.

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНОЙ ПРОЦЕДУРЫ

- 5.1. В ходе конкурсного испытания участникам предлагается выбрать стихотворение или отрывок из прозы, в основе сюжета которых отображается Великая Отечественная война. Необходимо выполнить несколько рисунков по сюжету произведения. Прочитать выбранный отрывок произведения или стихотворение и записать аудиофайл данного прочтения. Если в тексте присутствует речь нескольких героев, можно распределить чтение на несколько человек. Необходимо сфотографировать рисунки, загрузить их в выбранную программу, добавить аудиозапись и отредактировать в готовый видеоролик.
- 5.2. Участники Конкурса создают видеоролики командой своего класса или самостоятельно с участием родителей (законных представителей).
- 5.3. Максимальная продолжительность видеоролика – 5 минут, рекомендованная продолжительность – 3 минуты.

6. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ

- 6.1. Каждый участник Конкурса получает сертификат об участии.
- 6.2. Победителями Конкурса считаются по три команды в номинациях «Классная работа» и «Семейная работа», набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом.

ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

1. Работы участников оцениваются по следующим критериям:

Выбор текста произведения:

Выбор отрывка, соответствие произведения возрасту участников, теме Великой Отечественной войны. Качество текста произведения оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» – **5 баллов**.

Грамотная речь:

1.1 Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов, выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. Оценивается от 0 до 5 баллов.

1.2 Выбор интонации, умение передать нужные эмоции. Оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов по данному критерию – **10 баллов**.

Оформление рисунков:

Четкость, аккуратность, цветовая гамма, соответствие выбранному сюжету. Оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов**.

Способность передать эстетическое и эмоциональное воздействие:

Участникам удалось передать сюжет, эмоционально вовлечь, заставить задуматься, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов**.

Качество видеомонтажа:

Фотографии рисунков четкие, качественный звук, отсутствие посторонних шумов, дополнительные эффекты органично передающие атмосферу сюжета. Оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов**.

2. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – **30 баллов**. Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение 2).

3. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов.

№	Фамилия, имя участников, класс, автор, название произведения. Командная или семейная работа.	Критерии оценки:				Всего баллов Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 30	
		Выбор текста произведения Выбор отрывка, соответствие произведения возрасту участников, теме Великой Отечественной войны. Оценивается от 0 до 5 баллов.	Грамотная речь		Оформление рисунков		Способность передать эстетическое и эмоциональное воздействие
			Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов, выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. Оценивается от 0 до 5 баллов.	Выбор интонации, умение передать нужные эмоции. Оценивается от 0 до 5 баллов.	Четкость, аккуратность, цветовая гамма, соответствие выбранному сюжету. Оценивается от 0 до 5 баллов.	Участникам удалось передать сюжет, эмоционально вовлечь, заставить задуматься, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов.	Фотографии рисунков четкие, качественный звук, отсутствие посторонних шумов, дополнительные эффекты органично передающие атмосферу сюжета. Оценивается от 0 до 5 баллов.

